

MOTETTE

„Adoramus te“

für 4 Singstimmen, Bass und Orgel
von

Mozart's Werke.

Serie 3. No 30.

W. A. MOZART.

Rösch. Verz. No 327.

Andante sostenuto

Soprano. Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et
Alto. Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te Chri - ste, et
Tenore. Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et
Basso. Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et
Basso ed Organo.

9b 7 8 6 5 3 6 4 5 3

be - ne - di - ci - mus ti - bi,
 be - ne - di - ci - mus ti - bi, *p* qui - a per sanctam cru -
 be - ne - di - ci - mus ti - bi, *p* qui - a per sanctam
 be - ne - di - ci - mus ti - bi,
 6 5 7 6 5 4 3

qui - a per sanctam cru - cem tu - am,
 - - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am, qui - a per sanctam
 cru - cem tu - am, qui - a per sanctam cru -
 qui - a per sanctam cru - cem tu - am,
 5 8 7 5 6 5 4 6 7 3 6 5

